COLLECTOR'S CATALOGUE

carla sophia.

ABOUT



CARLA SOPHIA
Artist & Designer · Nürnberg

Ich bin Carla Sophia, Künstlerin und Designerin aus Nürnberg. Meine Arbeit bewegt sich zwischen Contemporary Art und Design und ist geprägt von Farbe, Materialität und Emotion.
Meine Kunst entsteht aus persönlichen Beobachtungen, Stimmungen und Veränderungsprozessen. Mich interessieren besonders die Momente dazwischen – das Unfertige und das, was gerade erst beginnt, sichtbar zu werden.

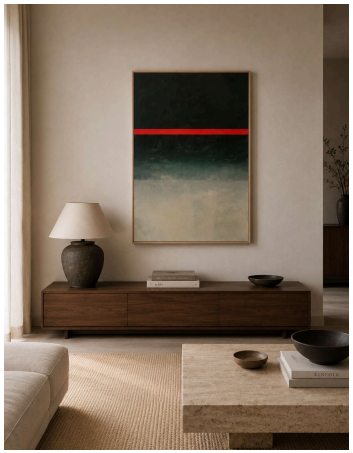
Ich möchte mit meiner Kunst nicht nur etwas zeigen, sondern etwas auslösen.
Menschen berühren, zum Nachdenken anregen und Raum für eigene Interpretationen schaffen.

CREATED TO BE FELT.

IN BETWEEN SERIES

Zwischen Licht und Schatten, Ruhe und Bewegung, Nähe und Distanz entstehen Räume voller Spannung und Balance.
In Between beschäftigt sich mit den Übergängen des Lebens. Mit Momenten, in denen Gegensätze aufeinandertreffen, Grenzen verschwimmen und etwas Neues entstehen kann.

IN BETWEEN SERIES
NO. 1



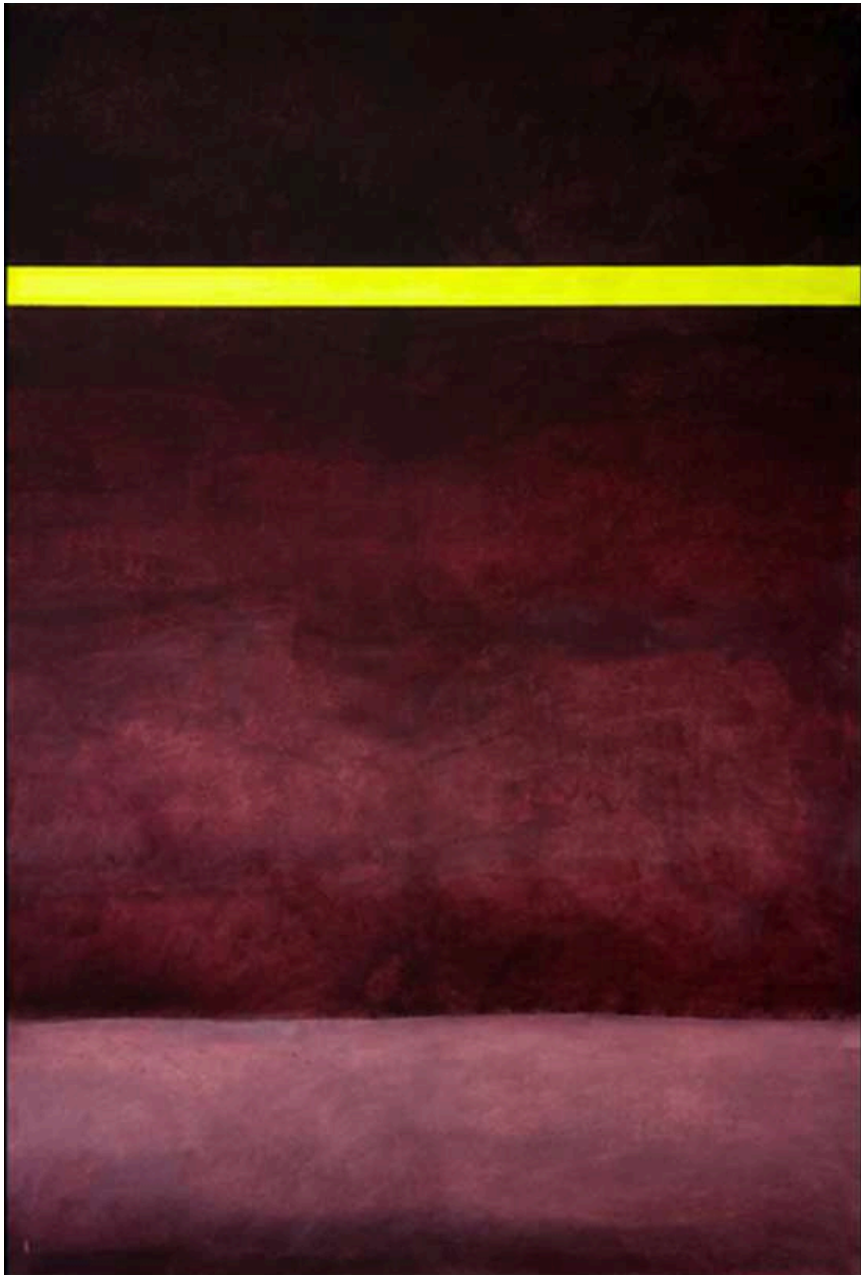
Es gibt Momente, in denen alles seinen gewohnten Lauf nimmt. Tage, die sich ähneln, vertraute Abläufe, Dinge, die wir kaum noch hinterfragen. Und dann ist da plötzlich etwas, das unsere Aufmerksamkeit verändert. Vielleicht nur für einen Augenblick, vielleicht für länger.

Wie viel braucht es, damit wir beginnen, das Vertraute mit anderen Augen zu sehen?

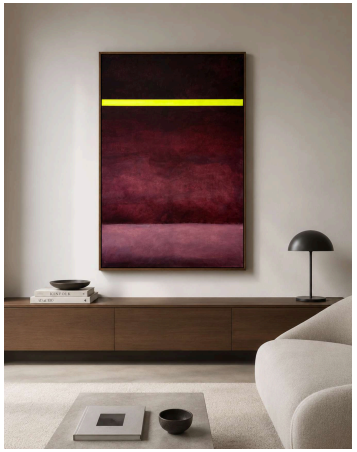
acrylic on canvas, 2025
70 cm x 100 cm

1100 €





IN BETWEEN SERIES
NO. 2



Nicht alles, was aufeinandertrifft, muss zusammenpassen. Manchmal entsteht gerade dort etwas Besonderes, wo Unterschiede aufeinandertreffen und Widersprüche bestehen bleiben dürfen. Es ist dieses Spannungsfeld zwischen Nähe und Distanz, zwischen Zurückhaltung und Präsenz, das neue Möglichkeiten eröffnet.

Braucht es immer Harmonie, damit sich etwas richtig anfühlt?

acrylic on canvas, 2026
70 cm x 100 cm

1100 €

IN BETWEEN SERIES
NO. 3



Vieles verändert sich, lange bevor wir es bemerken. Wie in der Natur, wo Wachstum oft im Verborgenen beginnt, entwickeln sich Dinge weiter, ohne dass wir ihren Anfang genau bestimmen können.
Und irgendwann wird etwas sichtbar, das vielleicht schon lange da war.

Wann beginnt Veränderung eigentlich – im Moment, in dem sie geschieht, oder erst, wenn wir sie erkennen?

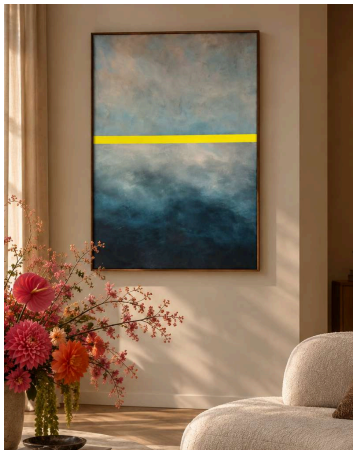
acrylic on canvas, 2026
70 cm x 100 cm

1100 €





IN BETWEEN SERIES
NO. 4



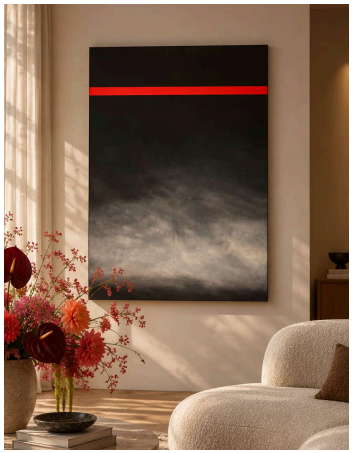
Ein anderer Lichteinfall, eine neue Umgebung, ein unerwarteter Blickwinkel. Manchmal genügt eine Kleinigkeit, um etwas völlig anders wahrzunehmen. Was eben noch eindeutig erschien, bekommt plötzlich eine andere Bedeutung. Neue Perspektiven entstehen, ohne dass die bisherigen verschwinden müssen.

Liegt gerade darin die Freiheit, Dinge immer wieder neu entdecken zu können?

acrylic on canvas, 2026
70 cm x 100 cm

1100 €

IN BETWEEN SERIES
NO. 5



Nicht jede Veränderung führt zu einem klaren Ergebnis. Manches bleibt in Bewegung, anderes wird mit der Zeit vertraut. Neues kommt hinzu, ohne dass das Vorherige vollständig verschwinden muss. Möglicherweise ist das Dazwischen gar kein vorübergehender Zustand, sondern etwas, das uns immer wieder begegnet.

Und wer sagt eigentlich, dass alles irgendwann abgeschlossen sein muss?

acrylic on canvas, 2026
70 cm x 100 cm

1100 €



ABSTRACT EXPRESSIONS

Farben, Formen und Strukturen treffen aufeinander, überlagern sich und finden ihren eigenen Rhythmus.
Die abstrakten Arbeiten entstehen im Zusammenspiel aus Intuition, Bewegung und bewussten Entscheidungen. Sie lassen Raum für persönliche Assoziationen und neue Perspektiven – ohne eine feste Interpretation vorzugeben.

FRAGMENTS OF SUMMER





Manche Erinnerungen bleiben nicht als vollständige Bilder zurück, sondern als einzelne Eindrücke. Ein bestimmtes Licht, die Wärme auf der Haut, Farben, die wir mit einem Ort oder einem Moment verbinden. Wie übereinanderliegende Erinnerungen entstehen Schichten, von denen manche sichtbar bleiben, während andere fast vollständig verschwinden.

Was bleibt von einem Sommer, wenn die einzelnen Momente langsam ineinander übergehen?

acrylic on canvas, 2024
100 cm x 100 cm

1400 €

FLOATING LANDSCAPE



Manchmal erinnern uns Farben und Formen an Orte, an denen wir vielleicht nie gewesen sind. Was auf den ersten Blick wie Grün erscheint, entsteht hier allein durch das Zusammenspiel von Blau und Gelb. Grün selbst wurde nicht verwendet. Ein kleines Detail, das zeigt, wie sehr unsere Wahrnehmung von dem geprägt ist, was wir zu erkennen glauben.

Oft ist nicht immer alles so, wie es zunächst erscheint. Und manchmal lohnt es sich, genauer hinzusehen.

acrylic on canvas, 2026
100 cm x 100 cm

1300 €





SOFT COLLISION



Manchmal entsteht etwas Neues nicht durch das Hinzufügen, sondern durch das Wegnehmen.
Schicht um Schicht wurde dieses Werk aufgebaut, noch im nassen Zustand wieder aufgebrochen, teilweise entfernt und erneut überlagert. Ein ständiges Wechselspiel zwischen Entstehen und Verschwinden, zwischen Zufall und bewusster Entscheidung.
Nicht jede Spur bleibt sichtbar. Und doch hat jede einzelne das geprägt, was schließlich entstanden ist.
Wie viel von dem, was wir heute sehen, liegt eigentlich darunter?

acrylic on canvas, 2026
100 cm x 100 cm

1400 €

INVISIBLE BLOOM



Nicht alles, was existiert, ist auf den ersten Blick sichtbar. Manche Dinge hinterlassen Spuren, ohne dass wir sie unmittelbar erkennen können.
Bei der Entstehung dieses Werkes wurde eine Nelke selbst Teil des künstlerischen Prozesses. Etwas Vergängliches, das einen bleibenden Abdruck hinterlässt.

Was bleibt von etwas, wenn wir es nicht mehr sehen können? Und wie viel von dem, was uns umgibt, nehmen wir eigentlich wirklich wahr?

acrylic on canvas, 2025
100 cm x 100 cm

1600 €





LIVING STRUCTURE



Zwischen fließenden Formen und klaren Kontrasten entsteht ein Zusammenspiel aus Bewegung und Balance. Living Structure beschäftigt sich mit dem Spannungsfeld zwischen Ordnung und Freiheit. Mit Strukturen, die uns Halt geben, und der Möglichkeit, sie immer wieder neu zu gestalten.
Denn nicht alles muss einer festen Form folgen, um im Gleichgewicht zu sein.

Wie viel Raum lassen wir für Veränderung?

acrylic on canvas
100 cm x 120 cm

1500 €

SPLASH OF LIGHT



Ein Zusammenspiel aus Farbe, Licht und Bewegung.
Zwischen leuchtenden Farbflächen, vielschichtigen Strukturen und scheinbar zufälligen Spuren entsteht eine komposition, die sich stetig zu verandern scheint.
Kräftige Kontraste treffen auf sanfte Ubergänge, während einzelne Farben aus der Tiefe hervortreten und andere in den Hintergrund verschwinden.
Das Werk erzählt von Veränderung und neuen Perspektiven - von Momenten, in denen etwas Unerwartetes sichtbar wird und Licht selbst in den verborgensten Schichten seinen Weg.

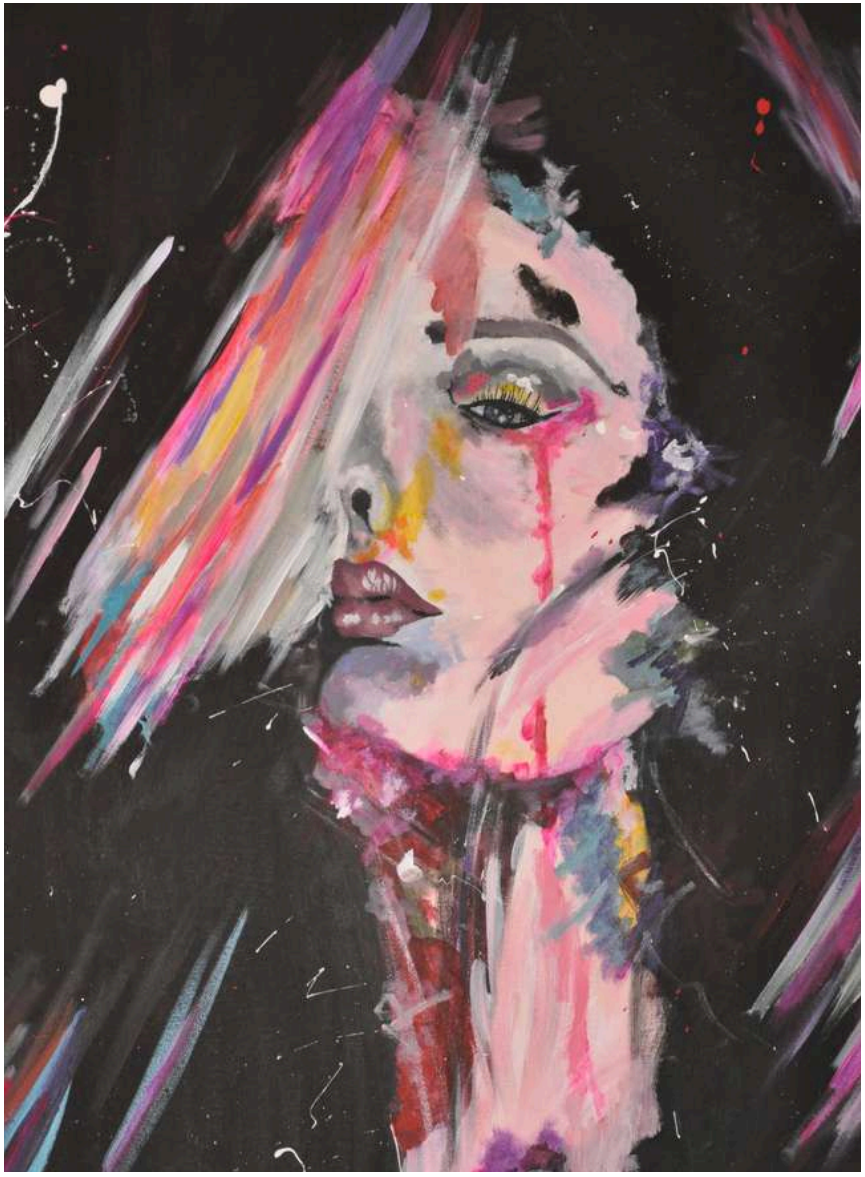
acrylic on canvas
70 cm x 100 cm

1100 €



BEYOND FACES

Ein Gesicht erzählt oft mehr, als auf den ersten Blick sichtbar wird.
Die expressiven Porträts beschäftigen sich mit Identität,
Wahrnehmung und den vielen Facetten unserer Persönlichkeit.
Zwischen Sichtbarem und Verborgenem entstehen Fragen darüber,
wie wir uns selbst und andere sehen.



HER, PERCEIVED



Was zeigt ein Gesicht – und was bleibt dahinter verborgen? Zwischen expressiven Farbspuren und dunklen Flächen entsteht ein Porträt, das sich einer eindeutigen Interpretation entzieht. Intensive Farben, fließende Konturen und Kontraste lassen unterschiedliche Facetten einer Persönlichkeit erahnen, ohne diese vollständig preiszugeben.
Das Werk bewegt sich zwischen Stärke und Verletzlichkeit, äußerer Erscheinung und innerem Erleben. Es hinterfragt, wie sehr äußere Eindrücke unsere Wahrnehmung prägen und wie schnell wir Menschen nach dem beurteilen, was wir sehen.
Doch wie viel erfahren wir tatsächlich über einen Menschen, wenn wir nur seine Oberfläche betrachten? Was sehen wir wirklich – und was glauben wir nur zu erkennen?

UNFILTERED



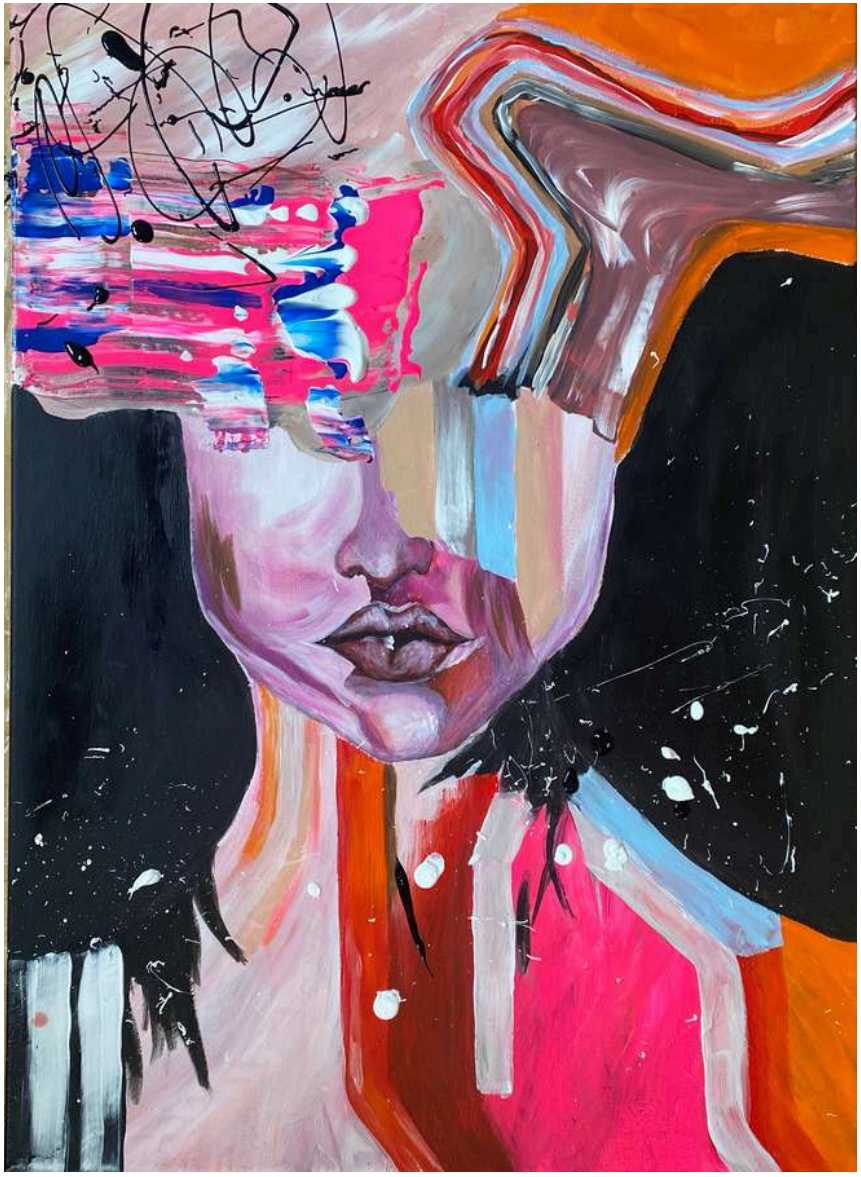
Nicht alles, was wir fühlen, lässt sich verbergen.
Die geschlossenen Augen und die schützende Hand stehen im Kontrast zu den intensiven Farben, die sich ihren eigenen Weg bahnen.
UNFILTERED erzählt von der Spannung zwischen dem, was wir nach außen zeigen, und dem, was wir wirklich fühlen.

Was passiert, wenn wir aufhören, unsere Gefühle zu verstecken?

acrylic on canvas
50 cm x 60 cm

700 €





UNSEEN



Nicht alles, was uns ausmacht, ist auf den ersten Blick sichtbar. Hinter Farben, Formen und überlagerten Strukturen verbirgt sich ein Gesicht, dessen Blick verborgen bleibt. UNSEEN beschäftigt sich mit den verschiedenen Schichten unserer Identität. Mit dem, was wir von uns zeigen, dem, was andere in uns sehen, und all dem, was unausgesprochen bleibt.
Ein Werk über Wahrnehmung, Selbstbild und die Frage, wie viel wir von einem Menschen wirklich erkennen.

Was bleibt unsichtbar, obwohl es ein Teil von uns ist?

acrylic on canvas, 2026
50 cm x 70 cm

800 €

MERMAID

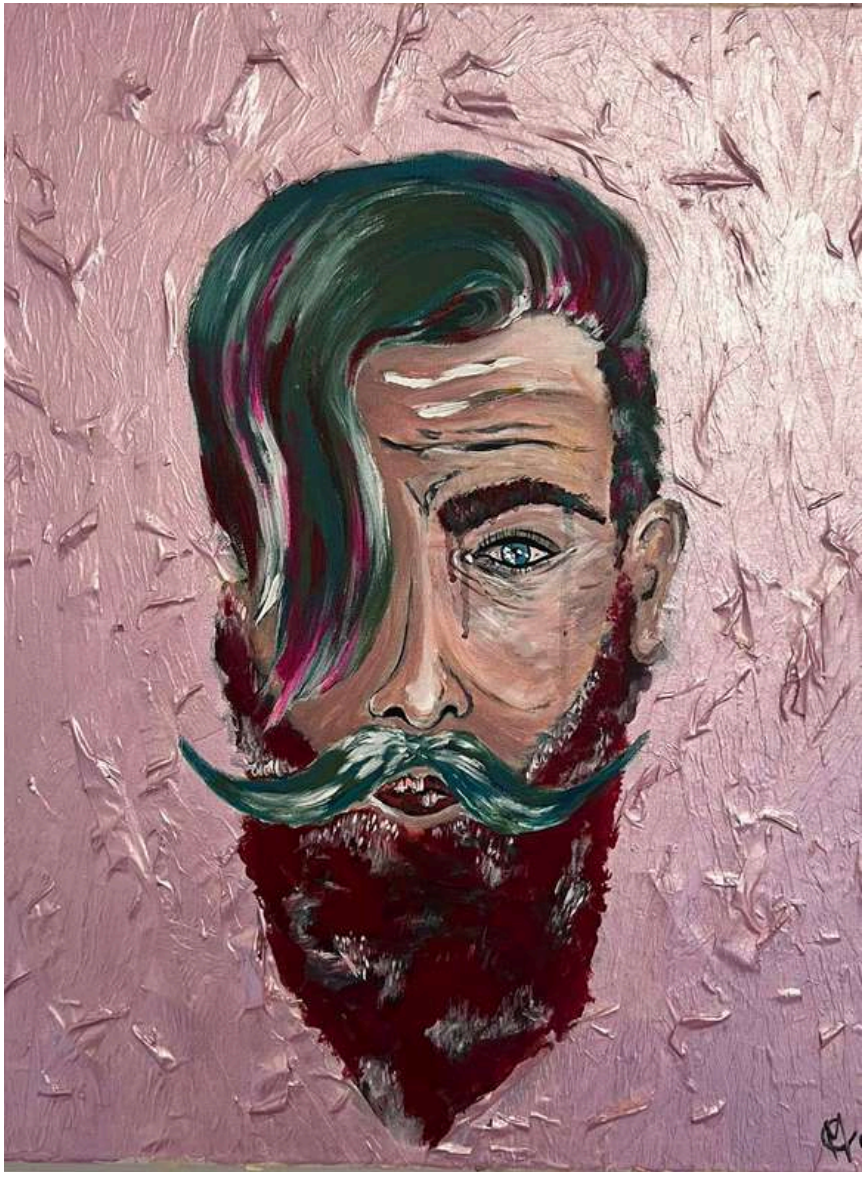


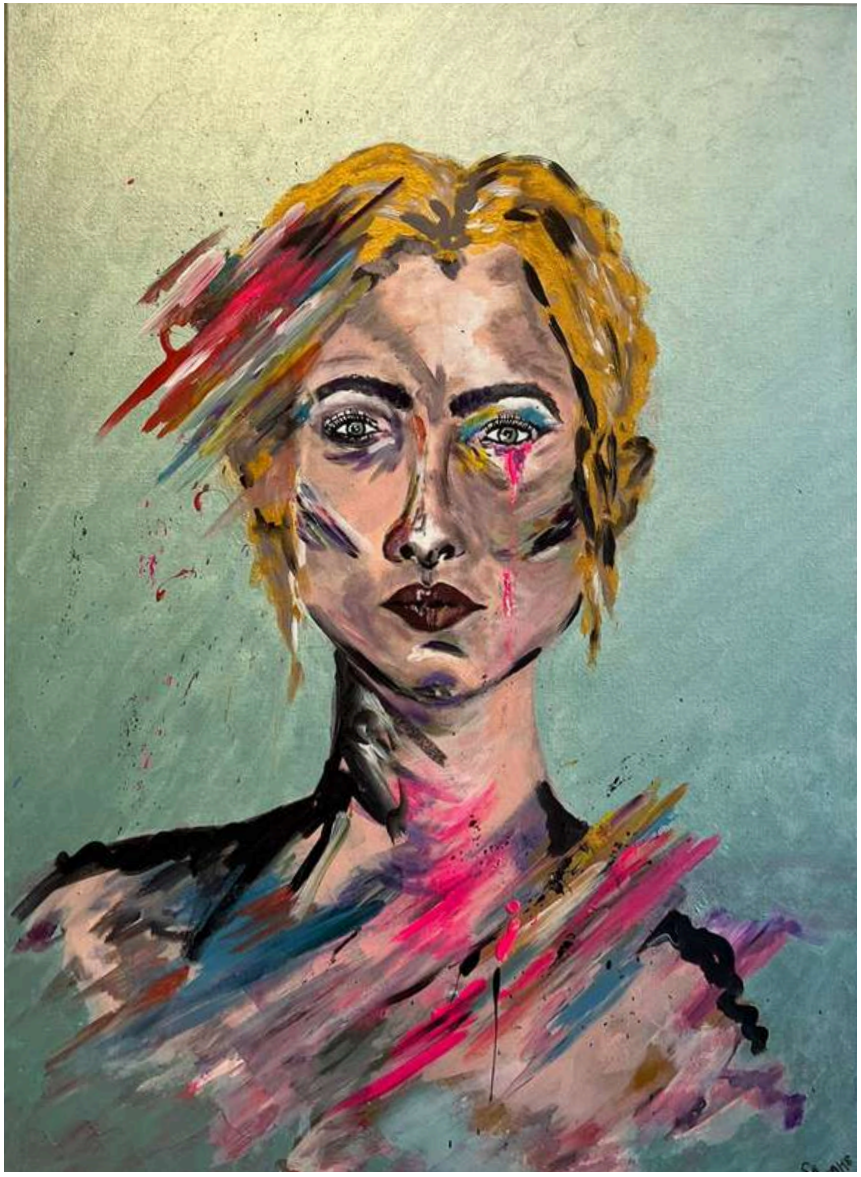
Wer sagt eigentlich, dass wir nur das sein können, was andere in uns sehen?
MERMAID erzählt von Individualität, Vielfalt und der Freiheit, anders zu sein. Von Träumen, die nicht in vorgegebene Vorstellungen passen müssen, und dem Mut, die eigene Identität zu leben.

Ein Spiel mit Gegensätzen, Erwartungen und der Möglichkeit, sich immer wieder neu zu erfinden.
Wer könnten wir sein, wenn wir uns von den Erwartungen anderer lösen?

acrylic on canvas
50 cm x 60 cm

750 €





FEELING SEEN



Zwischen Stärke und Verletzlichkeit, intensiven Farben und einem direkten Blick entsteht ein Porträt, das von den vielen Facetten unserer Persönlichkeit erzählt. Feeling Seen beschäftigt sich mit dem Wunsch, nicht nur betrachtet, sondern wirklich wahrgenommen zu werden. Mit all unseren Emotionen, Widersprüchen und dem, was uns einzigartig macht.

Wie oft zeigen wir uns wirklich so, wie wir sind?

acrylic on canvas
65 cm x 90 cm

990 €

INNER WORLDS

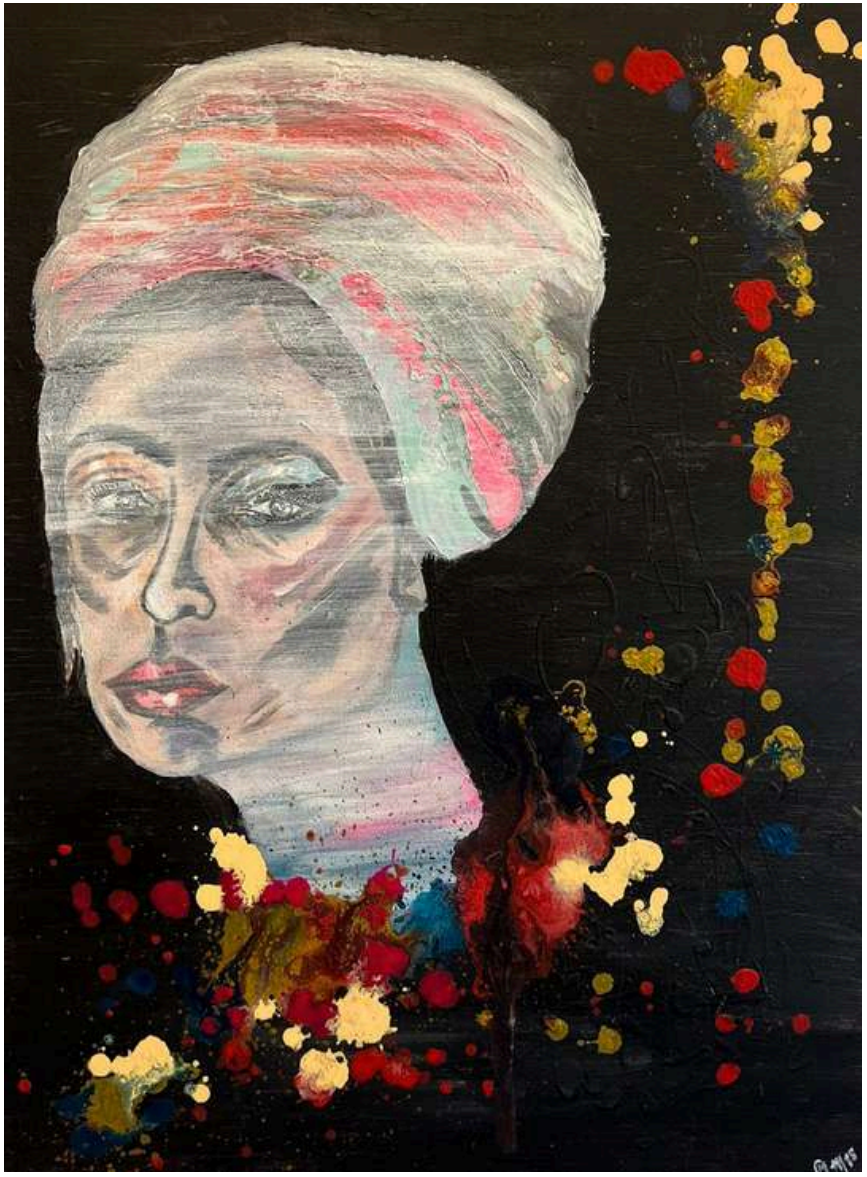


Zwischen Stärke und Verletzlichkeit, intensiven Farben und einem direkten Blick entsteht ein Porträt, das von den vielen Facetten unserer Persönlichkeit erzählt. Feeling Seen beschäftigt sich mit dem Wunsch, nicht nur betrachtet, sondern wirklich wahrgenommen zu werden. Mit all unseren Emotionen, Widersprüchen und dem, was uns einzigartig macht.

Wie oft zeigen wir uns wirklich so, wie wir sind?

acrylic on canvas
65 cm x 90 cm

990 €



NATURE IN MOTION

Die Natur ist voller Gegensätze, Veränderungen und stiller Verbindungen. Inspiriert von Landschaften, organischen Formen und natürlichen Strukturen entstehen Werke zwischen Realität und Abstraktion. Sie laden dazu ein, Vertrautes aus neuen Perspektiven zu betrachten und die Natur jenseits ihrer sichtbaren Formen wahrzunehmen.



SHIFTING PERSPECTIVES



Eine Landschaft zwischen Vertrautem und Unbekanntem. Klare Formen treffen auf fließende Übergänge, ruhige Flächen auf intensive Farben. Shifting Perspectives beschäftigt sich mit der Frage, wie sich unsere Wahrnehmung verändert, wenn wir Dinge aus einem anderen Blickwinkel betrachten.
Was zunächst wie ein Bruch erscheint, kann eine neue Verbindung schaffen. Und manchmal braucht es nur einen Perspektivwechsel, um etwas ganz Neues zu entdecken. Was verändert sich, wenn wir beginnen, anders hinzusehen?

acrylic on canvas
70 cm x 100 cm

1100 €

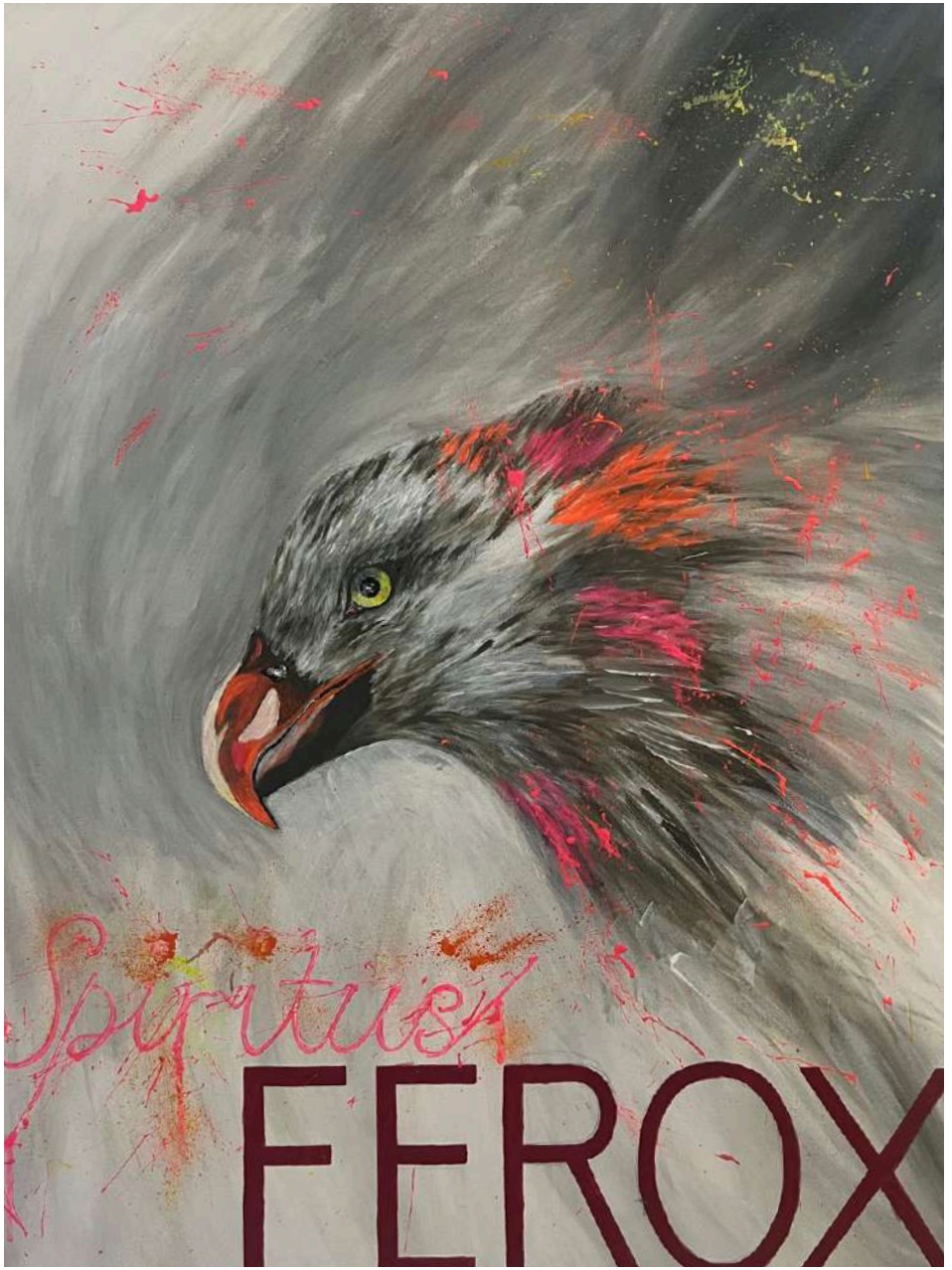
FEROX SPIRITUS



Der ungezähmte Geist.
Ein Ausdruck von Freiheit, Stärke und dem Mut, den eigenen Weg zu gehen. Zwischen expressiven Farbspuren und dem eindringlichen Blick entsteht ein Spannungsfeld aus Kontrolle und Loslassen, Instinkt und Selbstbestimmung. Das Werk steht für einen ungezähmten Geist – für die Freiheit, sich auszudrücken, Grenzen zu hinterfragen und sich von äußeren Erwartungen zu lösen.

acrylic on canvas, 2025
60 cm x 80 cm

900 €



INFO

CONTACT

Carla Sophia Mayer
hello@bycarlasophia.de
+49 176 55090099
www.bycarlasophia.de
bycarlasophia

CREATED TO BE *felt.*